

## TEHNIČKI LIST 04.01.04-HRV



# DECOR Marmorin

## Dekoratívni kit

### 1. Opis, primjena

DECOR Marmorin je dekoratívni akrilni pastozni premaz namijenjen zahtjevnijim obradama unutarnjih zidnih površina banaka, kazališta, hotela, zlatarnica, slastičarnica, kozmetičkih salona i drugih poslovnih prostora. Također se može estetski uključiti u obradu zidova razne stambene namjene. S DECOR Marmorin može se izraditi niz različitih dekorativnih tehnika kao što su: ACERO, AURORA, TRAVERTIN, VERSUS, CLASSIC, EGEO, SPATOLATO i druge. Osim navedenih tehnika, može se koristiti proizvod s malo mašte na mnoge druge načine.

Glatkoća obrađene površine, djelomična prozirnost i tipična struktura nanosa s mekim ili tvrdim, ritmičnim ili nasumičnim potezima gladilicom, daju obrađenim površinama zanimljiv maštoviti štih ili autentičnu sliku odabrane teksture kamena, kože, lana ili drva.

Dodatnim premazom obrađenih površina s DECOR Marmorin shine povećava se sjaj i vodoodbojnost obrađenih površina, koje također postaju lakše i bolje za održavanje i čišćenje.

### 2. Nijanse

- bijela (nijansa 1001)
- 348 nijansi boja iz ton karte BOJE I ŽBUKE (na Jumix postajama za nijansiranje na prodajnim mjestima)

### 3. Tehnički podaci

|                                                                |                          |                           |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------|
| Pakiranje                                                      |                          | 1 kg, 8 kg                |
| Gustoća                                                        |                          | ~1,566 kg/dm <sup>3</sup> |
| Razrjeđivanje s vodom maseno                                   |                          | 0 %                       |
| Razrjeđivanje s vodom-volumno                                  |                          | 0 %                       |
| Vrijeme sušenja<br>T = +20 °C, relativna vlažnost zraka = 65 % | Suho na dodir            | ~3 h                      |
|                                                                | Pogodno za daljnu obradu | ~24 h                     |

|                          |                               |                             |                        |
|--------------------------|-------------------------------|-----------------------------|------------------------|
| Potrošnja                | ~300-500 g/m <sup>2</sup>     |                             |                        |
| Preporučeni broj slojeva | 2-3                           |                             |                        |
| Osobine suhog sloja boje | Klasifikacija prema EN 13300  | Otpornost na mokro brisanje | 75,8 otporan, razred 4 |
|                          | Paropropusnost EN ISO 7783 -2 | vrijednost Sd (d= 100 um)   | >0,14 m                |

#### 4. Uvjeti ugradnje

Temperatura zraka i zidne površine ne smije biti niža od +5 °C i ne viša od +35 °C, a relativna vlažnost zraka ne smije prelaziti 80 %.

#### 5. Priprema podloge

Podloga mora biti čvrsta, suha i čista bez bilo kakvih loše prihvaćenih čestica prašine, ostataka ulja za oplata, masti i drugih nečistoća.

U normalnim uvjetima (T = +20 °C, relativna vlaga zraka = 65 %) novonanesene žbuke i mase za izravnavanje sušite najmanje jedan dan za svaki mm njihove debljine, dok je za betonske površine vrijeme sušenja najmanje jedan mjesec. U slučaju renoviranja s podloge temeljito odstraniti sve stare slabo prihvaćene premaze i druge dekorativne premaze koji su lako topivi u vodi. Prije bojenja obavezna je dezinfekcija površina zaraženih zidnom plijesni.

Obavezna je primjena temeljnog premaza. Preporučamo vodom razrijeđeni AKRIL Emulzija. Kod zahtjevnijih i manje kvalitetnih podloga (manje kvalitetne obloge od gips-kartonskih ploča, gipsanih žbuka, vlaknocementnih ploča, iverala i neožbukanih betonskih površina) nanesite vodom razrijeđeni JUKOL Primer ili VEZAKRIL Primer.

Za tehničke informacije o ovim temeljnim premazima pročitajte tehnički list.

Za nanošenje DECOR Marmorin u "spatolato" tehnici površinu izravnajte JUBOLIN P50 Extra fine koji se nanosi na suhi temeljni premaz u dva sloja (potrošnja ~1,0 do 2,0 kg/m<sup>2</sup>) ili JUBOLIN P25 u dva sloja (potrošnja ~1,5 do 2,0 kg/m<sup>2</sup>). Svaki sloj izbrusite finim brusnim papirom tako da površina postane potpuno glatka (brušenje mase za izravnavanje obično je moguće ~12 sati nakon nanošenja pojedinog sloja). Zaglađenu površinu dodatno učvrstiti nanošenjem nerazrijeđenog AKRIL Emulzija (utrošak emulzije ~150 g/m<sup>2</sup>). Nanesite DECOR Marmorin samo kada je podložni sloj suh, tj. nakon otprilike 12 sati.

U slučaju drugih tehnika nanošenja, zaglađivanje površine obično nije potrebno.

#### 6. Priprema kita za ugradnju

DECOR Marmorin je premaz spreman za upotrebu tako da obično nije potrebna posebna priprema. Smjesa različitih nijansi može se miješati u proizvoljnim omjerima. DECOR Marmorin se može nijansirati (do 2 % DIPI Super boje, JUPOL Gold ili DIPI Koncentrat) i može se razrijediti vodom u skladu s tehnikom nanošenja. Dodavanjem pigmentnih pripravaka smanjuje se sjaj obrađenih površina, dok se razrjeđivanjem povećava skupljanje nanosene mase i time se povećava s time povezana veća vjerojatnost pojave pukotina, stoga nemojte pretjerivati ni s jednim od navedenog.

Egalizirajte DECOR Marmorin potreban za obradu završne zidne površine (ili, još bolje: svih površina koje su obojene u istu nijansu boje u pojedinoj prostoriji) u posudi odgovarajuće veličine. U slučaju velikih površina, gdje je na takav način tehnički nemoguće osigurati dovoljnu količinu premaza čak i za jednoslojni nanos, prvo u posudi za egalizaciju pomiješajte premaze iz najmanje tri posude. Kada se potroši trećina tako pripremljene smjese, sadržaj novog premaza ubacite u posudu i dobro promiješajte s ostatkom premaza koji je već u posudi itd. Egalizacija tvornički proizvedenih nijansi DECOR Marmorin iste proizvodne šarže, koja nije razrijeđena, nije potrebna.

Naknadna dorada premaza zidne paste (dodavanje sredstava za nijansiranje, razrjeđivanje i sl.) nije dopuštena. Količine potrebne za obradu pojedinih površina izračunavaju se odnosno procjenjuju na temelju veličine tih površina i podataka o utrošku, a u posebnim slučajevima utrošak se utvrđuje mjerenjem na dovoljno velikoj probnoj površini.

#### 7. Upute za ugradnju

Najčešća tehnika nanošenja je "spatolato", gdje se DECOR Marmorin nanosi u prvi sloj lopaticom od nehrđajućeg čelika. Masu nanositi unakrsno, tako da se na obrađenoj površini postigne ravnomjerna, ali više ili manje reljefna struktura. Masu je moguće nanositi i pjenastim ili krznenim valjkom od kratkog vlakna (za takav nanos malo razrijediti s vodom), a željenu reljefnu strukturu postizemo daljnjim tretiranjem svježeg nanosa nehrđajućom, plastičnom ili drvenom lopaticom. Višak mase obično se odmah odstrani, samo iznimno se nanos ostavi da se osuši i višak materijala izbrusi što finijim brusnim papirom.

Na podlogu nanijeti najmanje dva sloja u istoj ili sličnoj tehnici, a mogu se kombinirati i mase različitih nijansi. Svaki sljedeći sloj nanosite tek nakon što se prethodni osušio; u normalnim uvjetima to se događa nakon otprilike 24 sata. Završni sloj nikada nemojte brusiti, već ga ispolirajte nehrđajućom čeličnom žlicom kada se osuši. Potezi alata, kojim je masa nanosena u pojedinačne slojeve, postaju manje-više vidljivi tek tijekom poliranja. Površina poprima zanimljiv i neravnomjerno intenzivan sjaj. Potom uglaćanu površinu zaštitimo s DECOR Marmorin Shine koji se nanosi u jednom ili dva sloja mekom krpom ili spužvom. Time se slika strukture malo „omekšava“ ili se tekstura obrađene površine, koja je najoštrije izražena, blago zamućuje. Ispolirajte suhu površinu suhom i mekom krpom dok ne postane sjajna. DECOR Marmorin Shine također možete zamijeniti premazom DECOR Perla.

Drugi najčešći način nanošenja DECOR Marmorin je "tehnika nanošenja debelog sloja". U tom slučaju DECOR Marmorin u dvije ili više nijansi boja nanosite na podlogu nehrđajućom čeličnom žlicom, raznim valjcima za bojanje i drugim priborom kako biste kombiniranjem različitih boja dobili „sliku“ neobaveznih fantasy šara ili koliko-toliko autentičnu ili apstraktno imitiranu teksturu kamena, kože, drva ili drugih materijala. Sada na obrađenu površinu nanosite slojeve različitih boja u prugama različitih širina blizu jedne ili ih odvojite tankim slojevima JUPOL Gold ili jako razrijeđenog vodom DECOR Marmorin. Debljina nanosenog sloja je obično 2 do 3 mm, ali može biti i više od toga. Nanosi većih debljina obično intenzivno pucaju tijekom sušenja, što bi se moglo iskoristiti u smislu dodatnog dekorativnog učinka, posebno ako se pukotine popune sa DECOR Marmorin kontrastne nijanse. Suhu oblogu izbrusite najprije ručno ili strojno grubo, a zatim finim brusnim papirom uklanjajući otprilike 1 do 2 mm nanosenog materijala. Potom brušenu površinu ispolirajte inox lopaticom i zaštitite DECOR Marmorin Shine postupkom kao i kod završne obrade nanosa u "spatolato" tehnici.

DECOR Marmorin se može primijeniti i u brojnim drugim tehnikama, koje zapravo uključuju gotovo nezanatske ili "slikarske" tretmane zidnih površina, kada se kombiniranjem različitih premaza – bojanjem različitim bojama za zidove i nanošenjem DECOR Marmorina, nastaje reljefno sa širokim spektrom uređaja - ne samo više ili manje reljefni ukrasi, ugodni za gledanje, nego nastaju prava umjetnička djela.

Alat temeljito očistite vodom odmah nakon upotrebe."

## 8. Skladištenje, transportni uvjeti i trajnost

Skladištenje i transport na temperaturi od +5°C do +25°C, zaštićeno od izravne sunčeve svjetlosti, izvan dohvata djece, NE SMIJE SMRZNUTI!!

Trajnost skladištenja u originalno zatvorenoj i neoštećenoj ambalaži: najmanje 24 mjeseci."

## 9. Druge informacije

Tehničke upute temeljene su na našem iskustvu i služe kao smjernica za postizanje optimalnih rezultata. Ne preuzimamo nikakvu odgovornost za štetu nastalu nepravilnim odabirom proizvoda, nepravilnom uporabom ili nestručnim radom. JUB također ne snosi nikakvu odgovornost u slučajevima kada je podloga za nanošenje naših proizvoda neadekvatno pripremljena ili s materijalima neodgovarajuće kvalitete drugih proizvođača. U slučaju nanošenja naših proizvoda na postojeće podloge od starih premaza ili prethodno pripremljene podloge s materijalima drugih proizvođača, prije početka radova obvezno je izraditi odgovarajuća probna polja sa svim predviđenim primjenama JUB proizvoda, sukladno tehničkim uputama. Sigurnosne mjere: Slijedite upute na sigurnosno-tehničkom listu proizvoda.

Nijansa boje može se razlikovati od otiska u ton karti jer ovisi o tehnici nanošenja kao i debljini i broju nanošenja. Za provjeru nijanse boje, suhi nanos premaza na standardni probni karton uspoređuje se sa standardom dotične nijanse koji je pohranjen u TRC JUB d.o.o. Razlika u nijansi boje koja je posljedica neprikladnih radnih uvjeta, tehnike pripreme proizvoda koja se razlikuje od one u ovom tehničkom listu, nanošenja proizvoda na neprikladno pripremljenu podlogu te na mokru ili nedovoljno osušenu površinu, ne može biti predmet reklamacije.

Ovaj tehnički list dopunjuje i zamjenjuje sva prethodna izdanja. JUB zadržava pravo izmjene i dopune podataka u budućnosti.

Oznaka i datum izdavanja: TRC- 088/18-čad, 12.11.2024